



VERNON PRESS

www.vernonpress.com

FLYPR12

12% DISCOUNT ONLINE
USE CODE AT CHECKOUT

\$ 116

€ 102

£ 91

REDACCIÓN ACADÉMICA EN
LA CARRERA DE LITERATURA

Manual de escritura para estudiantes
de letras y futuros críticos literarios



ALAN
ESTEFAN
GUTIÉRREZ

Alan Estefan Gutiérrez

Redacción académica en la carrera de literatura

Manual de escritura para estudiantes de letras y futuros críticos literarios

SERIE EN ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS

BRIDGING LANGUAGES AND SCHOLARSHIP



Resumen

Este es uno de los pocos manuales en español enfocados, de principio a fin, en la escritura sobre literatura a nivel universitario, si no es que quizá el único, hasta el momento de su publicación. Influido por el movimiento Writing in the Disciplines (WID), plantea que la escritura sobre literatura es distinta a la de otras carreras, incluso de las humanísticas (p. ej., historia o filosofía), por lo que un estudiante de literatura necesita familiarizarse con las prácticas propias de su campo. Escrito en un lenguaje claro, expone en detalle los temas que un estudiante debe conocer para escribir crítica literaria en español: desde ortografía y gramática hasta los géneros más comunes que los profesores piden en clase, pasando por procesos de escritura, tipos de evidencia en la crítica literaria y los usos y lineamientos del formato MLA en español. Su tesis básica es simple: para escribir en los estudios literarios, debemos leer, pensar y escribir como críticos literarios.

Compuesto por trece capítulos, el libro está diseñado para acompañar al estudiante en todo momento de sus estudios: desde los primeros semestres de la licenciatura hasta la tesis doctoral, si es que decide convertirse en académico profesional. El manual está pensado para estudiantes de distintos niveles (pregrado y posgrado), tanto hablantes nativos como no nativos. Parte del hecho de que existen diversos manuales de teoría literaria que enseñan distintos enfoques para leer literatura, pero pocos enseñan a escribir sobre literatura en español. Con una perspectiva interdisciplinaria, este libro explora el punto de convergencia de tres actividades interrelacionadas —la escritura, la lectura y la crítica literaria— para producir textos. Además, argumenta que nuestras emociones —como la ansiedad o el bloqueo del escritor— influyen en nuestra habilidad para escribir, por lo que ofrece estrategias generales para lidiar con ellas y con la procrastinación. Todo esto con el fin de compartir con los estudiantes del siglo XXI el mayor número posible de herramientas para escribir en los fascinantes pero exigentes estudios literarios y hacerlo con éxito.

Sobre el autor

Alan Estefan Gutiérrez (México, 1989) es un escritor y académico formado en literatura en varias lenguas. Se graduó, con honores, de una doble licenciatura en Literatura Española y en Literatura Inglesa y Norteamericana por la Universidad de Texas en El Paso (2012), donde también realizó estudios en literatura francesa e idiomas clásicos. Posteriormente obtuvo la maestría en Literatura Comparada y Estudios Culturales en la Universidad de Utah (2025), donde estudió historia de la enseñanza de la escritura en la educación superior mexicana en el siglo XIX. Actualmente cursa el doctorado en Literatura Comparada en la Universidad de Purdue, donde se enfoca en estudios de retórica y composición, didáctica de la escritura y literatura, y literatura comparada. Es autor de la novela 'He pensado mucho en Sumalta' (Aker, 2023) y pronto publicará su primer libro de cuentos de realismo mágico inclinado al terror.

"Redacción académica en la carrera de literatura" provides a comprehensive introduction to the style, form, and generic conventions of writing for students of literature. The textbook begins with a simple but often overlooked premise: good readers make good writers. By highlighting the connections between reading, writing, and analytical thinking, it offers a valuable guide to help students move from reading critically to writing persuasively. With sections that address key topics such as rhetorical situation, invention and revision, argumentative structure, the use of textual evidence, incorporating secondary sources, and responding to feedback, the manual presents clear instructions that emphasize writing as both an analytical and epistemic process. More than this, it provides specific guidance tailored to literature students, explaining the conventions of a wide range of assignments—from close readings and comparative analyses to literary reviews and theses. By demystifying the processes and conventions of writing about literature, "Redacción académica en la carrera de literatura" serves as an important didactic resource for both students and instructors.

"Redacción académica en la carrera de literatura" ofrece una introducción extensa al estilo, la forma y las convenciones genéricas de la escritura para los estudiantes de literatura. El manual parte de una premisa sencilla pero a menudo obviada: los buenos lectores también hacen buenos escritores. Al subrayar las conexiones entre la lectura, la escritura y el pensamiento analítico, propone una valiosa guía para ayudar a los estudiantes a pasar de la lectura crítica a la escritura persuasiva. Con secciones que abordan temas fundamentales como la situación retórica, el desarrollo de ideas, la revisión, la estructura argumentativa, el uso de la evidencia textual, la incorporación de fuentes secundarias y la retroalimentación, el manual presenta instrucciones claras que destacan la escritura como un proceso tanto analítico como epistémico. Más allá de esto, ofrece una orientación específica para los estudiantes de literatura, explicando las convenciones de una amplia gama de formas: desde el análisis textual y el análisis comparativo hasta la reseña literaria y la tesis. Al desmitificar los procesos y las convenciones de la escritura sobre literatura, "Redacción académica en la carrera de literatura" se consolida como un importante recurso didáctico tanto para estudiantes como para profesores.

Prof. Dr. Jacqueline Sheean
Department of World Languages & Cultures
University of Utah

March 2026 | Hardback 236x160mm | 544 Pages | ISBN: 979-8-8819-0380-0

SUBJECTS Sociology, Language and Linguistics

VIEW/ORDER ONLINE AT vernonpress.com/book/2435