

El amor como condición personal

Una reflexión desde el personalismo
de Julián Marías

María de Lourdes Cabrera Vargas

Universidad Anáhuac México



**Bridging Languages
and Scholarship**

Serie en Filosofía



VERNON PRESS

Copyright © 2026 Vernon Press, una marca de Vernon Art and Science Inc, en nombre del autor.

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, ni almacenada en un sistema de recuperación de datos, ni transmitida de ninguna forma ni por ningún medio, ya sea electrónico, mecánico, fotocopiado, grabado u otro, sin el permiso previo por parte de Vernon Art and Science Inc.

www.vernonpress.com

En América:

Vernon Press

1000 N West Street, Suite 1200,

Wilmington, Delaware 19801

United States

En el resto del mundo:

Vernon Press

C/Sancti Espiritu 17,

Málaga, 29006

Spain

Serie en Filosofía



ISBN: 979-8-8819-0442-5

Diseño de cubierta por Vernon Press con elementos de Freepik.

Los nombres de productos y compañías mencionados en este trabajo son marcas comerciales de sus respectivos propietarios. Si bien se han tomado todas las precauciones al preparar este trabajo, ni los autores ni Vernon Art and Science Inc. pueden ser considerados responsables por cualquier pérdida o daño causado, o presuntamente causado, directa o indirectamente, por la información contenida en él.

Se han hecho todos los esfuerzos posibles para rastrear a todos los titulares de derechos de autor, pero si alguno ha sido pasado por alto inadvertidamente, la editorial se complacerá en incluir los créditos necesarios en cualquier reimpresión o edición posterior.

Contenidos

Prólogo	v
Juan Manuel Burgos	
<i>Universidad CEU San Pablo</i>	
Introducción	vii
Capítulo uno	
Julián Marías el filósofo del amor	1
Capítulo dos	
Rasgos estructurales del amor como realidad personal	13
Capítulo tres	
La estructura del amor	41
Capítulo cuatro	
La criatura amorosa	73
Capítulo cinco	
El amor personal y la autenticidad de la vida	87
Capítulo seis	
La condición interpersonal del amor	119
Conclusiones	185
Obras citadas	191
Índice	195

Prólogo

Juan Manuel Burgos

Universidad CEU San Pablo

Julián Marías se quejó en vida de que era leído, pero no estudiado. Cuando las ediciones de sus obras se multiplicaban en números que suscitaban la envidia de cualquier escritor, y especialmente de los filósofos, el mundo académico parecía ignorar esa producción, como si no tuviera lugar o no fuera digna de análisis en profundidad. Esa tendencia, afortunadamente, ha ido desapareciendo y las investigaciones y tesis doctorales sobre su pensamiento se han ido multiplicando, hasta el punto de que, probablemente, se hayan escrito ya 20 o 30 tesis doctorales sobre Marías, o quizá más. Un afortunado cambio de directriz que repara una deuda del pensamiento español con este insigne filósofo, aunque algo tarde, pues solo llegó a verlo en vida de manera muy limitada.

El libro que tengo el honor de prologar se enmarca en esta tendencia y aborda uno de los temas centrales de una de las categorías filosóficas centrales de Marías: el amor y la antropología. La antropología, en efecto, fue uno de los goznes centrales de su obra, con *Antropología metafísica* como cumbre; y, dentro de ella, el amor aparece como característica también central, punto en el que, sin duda, está influido por el cristianismo, aunque él siempre fue filósofo y escribió como tal, incluso en *Perspectivas del cristianismo*. Pues bien, a pesar de esa multiplicación de estudios recientes, el análisis de este rasgo clave en su visión de la persona humana todavía no había sido abordado de manera seria, sistemática y profunda. Y este libro llena este hueco.

La Dra. Lourdes Cabrera, después de un análisis pormenorizado de toda la obra de Marías, tarea nada sencilla dada su enorme producción, ha logrado exponer en este texto los elementos nucleares que caracterizan su visión del amor. Es cierto que, como indica en el prólogo, quizás no es posible encontrar un pensamiento sistemático que, a partir de una definición del amor (interpersonal) se despliegue en abanico de forma perfectamente coordinada. Pero eso no impide que la reflexión maríasiana sobre el amor sea tremendamente rica y sugerente pues no se funda solo en su enorme inteligencia analítica, sino en una profunda y persistente experiencia amorosa a lo largo de toda su vida; experiencia del amor interpersonal con su mujer Lolita, centro de su vida, con sus hijos y sus numerosos amigos, y con Dios. Esa vivencia profunda, tierna y

amplia del amor se trasluce en sus obras y Lourdes Cabrera ha sabido extraerla y presentarla en sus numerosos y complejos matices.

Por ello, este libro resulta de obligada lectura para todos los especialistas en Marías, para todos los interesados en el pensamiento personalista, y, más allá del mundo académico -importante, pero limitado- para quienes quieran comprender y potenciar la presencia del amor en un mundo que, cada vez más, tiende a confundirlo con versiones cómodas y egoístas, ligadas a la propia satisfacción.

Madrid, 4 de diciembre de 2025

Introducción

En la actualidad es muy pertinente revisar las diversas concepciones sobre el amor personal, no sólo porque ha sido un tema poco estudiado teóricamente por la filosofía, sino también porque, además de tal desconocimiento, tenemos dificultad en vivirlo y, por lo tanto, de reconocerlo como una experiencia que constituye nuestro ser personal. Por esta razón, se investiga el amor no sólo como una pasión, o un sentimiento, sino como una condición personal; es decir, como una realidad que engloba las diversas dimensiones o estructuras de la persona, como una realidad humana de carácter fundamental. El amor es el acto del ser personal propiamente personal y podríamos decir también que es una de las acciones más nobles del ser humano.

Para tal propósito se requiere de un pensador que, partiendo de una propuesta de antropología sólida, analice el amor como realidad radical en la vida personal. Por ello, hemos encontrado en Julián Marías a uno de los grandes filósofos españoles del siglo XX que, con su obra y su influencia en los campos filosófico, social, político y cristiano, alcanza un reconocido puesto en la historia del pensamiento humanista cristiano, o mejor, dentro del pensamiento filosófico personalista. En las obras, artículos y colaboraciones editoriales en los grandes diarios españoles que realizó durante toda su vida, nos ha dejado un legado con una propuesta filosófica original que puede dar respuesta a problemas actuales de la vida personal, como es el amor.

El amor es una necesidad vital y universal, un afán presente en hombres y mujeres de toda época y circunstancia. Hay una inercia en la persona que le lleva a buscar la plenitud de la vida, un dinamismo interno que no cesará nunca de vivir. De la profundidad antropológica en la que hunde su raíz la cuestión del amor brotan necesariamente ulteriores problemas metafísicos, como el asunto de la 'condición amorosa' que acompaña a los grandes interrogantes: "¿quién soy?", "¿qué va a ser de mí?", "¿hay algo más allá de esta vida?". Las grandes cuestiones pueden ser en cierto modo planteadas en términos del amor. Tal es la relación entre el ser persona y el amor. Y aún habrá que apuntar, por añadidura, al correlato de ilusión y felicidad que se deriva de todo ello. Se verá la importancia que reviste el amor y la complejidad que entraña, por lo que precisa de una reflexión rigurosa. No basta con aproximaciones parciales si se quiere dar una respuesta mínimamente satisfactoria, que haga justicia a este drama humano, que esté a la altura de la importancia capital para la antropología contemporánea. Entonces, es menester una profundización genuinamente filosófica; es decir, una que no rehúya ninguna de las cuestiones en juego y que penetre hasta el fondo de ellas para desentrañar su verdad.

Julián Marías, uno de los principales filósofos españoles del último siglo, ha indagado a fondo en esa realidad misteriosa, elusiva y fundamentante que es el amor.

Podemos decir que la originalidad e influencia filosófica de Julián Marías ha comenzado a ser estudiada y analizada en el ámbito filosófico académico hasta después de su fallecimiento, ya en el S. XXI. Esto, sin duda tiene su origen no sólo en la propia trayectoria vital de Julián Marías, sino en la potencialidad de su obra, como se verá ampliamente en este trabajo. En su trayectoria como filósofo, Marías atravesó varias etapas en un proceso evolutivo que lo llevó a centrar su atención en la persona como objeto principal de análisis. En esa postrera fase larga, de unos 25 años, imprimió a sus obras un claro sello antropológico, con aproximaciones desde distintos ángulos a la realidad de la persona. Uno de esos vértices transversales a toda su obra es el amor, tema al que dedicó grandes reflexiones y exposiciones en varios libros como *Antropología metafísica* (1970), *Mapa del mundo personal* (2006), *Persona* (1997), *La felicidad humana* (1981), *Breve tratado de la ilusión* (1984), *La mujer en el siglo XX* (1981), *La mujer y su sobra* (1998), *La perspectiva cristiana* (1999), *La educación sentimental* (2005), entre otros.

En las obras citadas se estudia el concepto maríasiano del “amor” a través de categorías típicas de su pensamiento, como “instalación vectorial”, “trayectoria”, “proyectividad”. De esta forma lo pone en contacto con el sentido de la vida y con la pretensión de inmortalidad; lo imagina desde la vida del más allá.

Por eso es que en este trabajo queremos profundizar en el estudio del carácter personal del amor. Pretendemos mostrar con claridad que, a través de la condición amorosa, Marías insiste en la diferencia entre un qué y un quién. Así, sólo un quién puede tener dicha condición, que lo hace capaz de amar. Lo anterior nos parece una aportación filosófica de una relevancia auténticamente personal. La reflexión de Marías es amplia y compleja, de manera que se justifica y acredita su estudio. A partir de esa base, es necesario justificar la estructura de este trabajo. Lo que se pretende con una estructuración así es reflejar el modo de proceder de Julián Marías al acercarse al tema del amor. De esta forma, el mero orden de los capítulos ya dice mucho del método y modo de proceder de Julián Marías a la hora de presentar la temática del amor.

La reflexión de Julián Marías sobre el amor en sentido filosófico aparece a lo largo de toda su obra, pero de alguna manera no sistematizada. Son ideas diseminadas a lo largo y ancho de todo el mapa bibliográfico de su obra, como él mismo lo refiere: “Creo que a lo largo de muchos años y muchos libros no he perdido nunca de vista la condición personal del amor, nunca identificado por mí con lo que simplemente “tiene que ver” con él.”¹ Mas, si seguimos el camino

¹ Julián Marías, *Persona* (Madrid: Alianza Editorial, 1997), 101.

de dichas ideas, llegaremos a la convicción de que el amor forma parte de un verdadero entramado filosófico, metafísico y personalista.

El propósito de esta investigación es poner de manifiesto la reflexión sobre el amor, en un trabajo organizado para analizar la transversalidad que tiene en la estructura antropológica mariasiana y apuntar algunas consecuencias que de ella se desprenden. Para ello, clarificaremos conceptos en la línea del amor, propondremos esquemas interpretativos de las estructuras filosóficas mariasianas en clave de la categoría del amor y apuntaremos orientaciones para posibles conclusiones ontológicas, antropológicas y morales de carácter personalista.

Hablaremos de don Julián Marías, ya que su vida personal es un claro ejemplo del proceso de descubrimiento de su vocación a la vida amorosa. Este hecho se refleja, en primer lugar, en la relación con su querida esposa Lolita Franco; y en segundo, en las amistades tan profundas que tuvo, como con su maestro José Ortega. Por otro lado, presentaremos el proceso de descubrimiento de su vocación por la verdad y el amor a la filosofía, mostrando sus logros como escritor y prolífero conferencista.

La sistematización teórica del tema del amor comienza por la crítica que hace Julián Marías a los reduccionismos teóricos y prácticos que se han hecho sobre el tema, así como por las influencias que tuvo en la elaboración de su propuesta sobre el amor. Más adelante se abordarán los rasgos estructurales del amor como realidad personal. Abrimos explicando la condición amorosa, continuamos con los elementos de la estructura del amor: instalación y proyección, plenitud de verdad, principio de individuación, experiencia de unicidad, la biografía como el lugar ontológico del amor y el amor como donación. Y cerraremos con lo que Julián Marías entiende como criatura amorosa y el amor y la perdurabilidad, dejando clara la influencia cristiana que existe en su pensamiento, así como con la relación de la ilusión y la felicidad como experiencias necesarias en la vivencia del amor personal. También descubriremos las claves importantes en relación con la educación sentimental, o mejor, la educación de la condición amorosa. La exposición sistemática de estos conceptos clave de la antropología de Marías se hace necesaria para comprender en toda su magnitud lo que es para él el amor personal.

Finalmente, diremos que se trata de una investigación original, partiendo siempre de la propuesta mariasiana, porque además de sistematizar la categoría del amor en la obra antropológica de Julián Marías, una labor no realizada hasta este momento, se ha trabajado en la integración de dicha categoría como elemento transversal a toda su estructura antropológica; es decir, que desde la estructura analítica, empírica y personal el amor es el elemento que hace que la vida humana sea auténticamente personal, con sentido y proyecto en y desde el amor.

En Julián Marías el amor está presente en su vida personal, en su amplia obra filosófica, en su fe y devoción al cristianismo. Consideramos que esta investigación puede introducir y ayudar a construir estructuras que favorezcan estudios posteriores o investigaciones sobre el amor, entendido como una vivencia radical en este contexto actual de demanda humana, desde una visión filosófica personalista

Capítulo uno

Julián Marías el filósofo del amor

Comenzaremos presentando brevemente la biografía de Julián Marías, que nos ayudará comprender su obra con mayor profundidad, permitiéndonos vislumbrar un poco el porqué del pensamiento de este filósofo, cómo lo asociaba con el mundo y cómo lo manifestaba en su vida, en sus pensamientos y en su extensa obra intelectual (libros, artículos de prensa, conferencias); pero sobre todo, en un vivir diariamente desde la posición del filósofo que se afana en la búsqueda de una verdad latente: el amor.

1.1. Rasgos de la vida de Julián Marías

Julián Marías Aguilera nació el 17 de junio de 1914, en Valladolid. Fue el tercer y último de los hijos de Julián Marías Sistac y María Aguilera. Vivió los primeros cinco años de su vida en un entorno acomodado gracias a que su padre era un alto funcionario de Banca Jover. Hay que destacar que el señor Marías acostumbraba tener tertulias culturales, por lo que Julián creció siendo aficionado a los diálogos intelectuales y culturales. Fue desde esta época, a pesar de su edad tan temprana, que comenzó a destacar en sus habilidades intelectuales, teniendo una increíble memoria y aprendiendo a leer desde muy chico. En 1919, junto con toda su familia, se mudó a Madrid, donde recibió los primeros años de educación en el Colegio Hispano. Al poco tiempo, ya habiendo cumplido seis años, Julián Marías vive uno de los momentos más representativos, y quizás determinantes, de su vida: juramenta con su hermano que nunca van a mentir. Puede parecer un juramento¹ inocente, una promesa de la edad infantil; pero Julián Marías lo creyó a lo largo de toda su vida y nunca rompió el juramento. Esta honestidad, además de la falta de presunción, lo llevó a conducirse siempre en el camino de la verdad. Tal actitud de vivir de cara a la verdad se puede encontrar como un elemento constante a lo largo de su obra.

¹ Julián Marías, *Una vida presente. Memorias I* (Madrid: Alianza Editorial, 1988), 38. “Tengo un recuerdo vivísimo y de cierta ‘gravedad’. Un día, detrás de la puerta del comedor de la casa de Hortaleza, protegidos por ella, mi hermano y yo, nueve y seis años, hicimos una solemne promesa: no mentir nunca. De mi hermano, no estoy enteramente seguro; por mi parte, la hice con una seriedad que no se creería posible a esa edad, y que había de condicionar el resto de mi vida”.

En 1936 inicia la Guerra Civil Española, momento en el que Marías optó por apoyar el bando republicano, aunque era completamente consciente de los errores que este cometía en contra de la libertad de las personas; lo apoya más que nada porque considera que la república promueve la legalidad. Aunque sin importar el bando, Julián Marías participó de sus ideales de establecer la paz y del cese de todo conflicto sanginario. Lo anterior queda reflejado en sus obras como un legado cultural y de referencia para España, tratando de establecer la superación de los viejos mitos “derecha-izquierda” en lo que él mismo denominó la Tercera España.

Después de un año se decidió a emprender un único camino: el de la filosofía. De 1931 a 1936 cursa la licenciatura en filosofía en la Universidad de Madrid, en donde Manuel García Morente era el decano. Además, en este periodo conoce también a José Ortega y Gasset, Xavier Zubiri, José Gaos, Julián Besteiro, Ramón Menéndez Pidal, Américo Castro, Claudio Sánchez Albornoz, Miguel Asís Palacios, etcétera. Sus primeras publicaciones fueron a principios de los años treinta con su participación en el libro *Juventud en el mundo antiguo*, una compilación de textos que recoge las narraciones del crucero por el Mediterráneo que se llevó a cabo en 1933. Realizó otro de sus primeros escritos en la revista *Cruz y Raya* en el año de 1934. En los años de 1935 a 1936 fue redactor de los *Cuadernos de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid*.

En esta época de formación universitaria Marías conoció al primero de sus tres grandes maestros, Ortega. Más tarde conocería a Zubiri y a Unamuno. Desde un inicio de la relación estableció una estrecha amistad con Xavier Zubiri. Este profesor y amigo fue un gran impulsador de Marías tanto por la filosofía que le llegó a comunicar, como por el impulso de estudiar, pensar y escribir que le inculcó.

En 1939 ganó el premio Extraordinario de Licenciatura, con lo que queda de manifiesto su vocación intelectual y filosófica que años más tarde se plasmaría en una fructífera obra. Pero su carrera profesional pronto se vio truncada. Es evidente que Julián Marías fue, si no perseguido, por lo menos sometido a cautela como *persona sospechosa*, a consecuencia de sus artículos publicados en *La Ventana Tercera de ABC* y otros, especialmente por algunas acusaciones infundadas que se le hicieran, en virtud de las cuales fue vetado para acceder a la Cátedra que dejó vacante su maestro Ortega y Gasset, a principios de los años cincuenta.

Su tesis doctoral, que lleva por título *La filosofía del Padre Gratry*, por cierto, dirigida por Xavier Zubiri, fue calificada de suspenso el día 13 de enero de 1942, sin respetar los criterios académicos y administrativos vigentes. El rechazo de la tesis doctoral fue producto de reacción política más que del valor y pertinencia de la misma. Los miembros del tribunal fueron Morente, quien presidió, P. Manuel Barbado Viejo, Juan F. Yela Utrilla y Víctor García Hoz. Julián

PAGES MISSING
FROM THIS FREE SAMPLE

Obras citadas

- Aráujo, Ana María, “Notas Necrológicas”, en *Ideas y valores*, Universidad de la Sábana, Colombia, No. 130, (2006).
- Baltar, Ernesto, “La idea de felicidad en Julián Marías y Gustavo Bueno”, en *Revista Ábaco*, No. 99, (junio de 2019).
- Burgos, Juan Manuel, *Antropología: una guía para la existencia* (Madrid: Palabra, 2019).
- Burgos, Juan Manuel, *El giro personalista: del qué al quién* (Salamanca: Colección Persona, Fundación Emanuel Mounier, 2011).
- Burgos, Juan Manuel, *Personalismo y metafísica. ¿Es el personalismo una filosofía primera?* (Madrid: Universidad de San Dámaso, 2021).
- Burgos, Juan Manuel, *El personalismo* (Madrid: Editorial Palabra, 2003).
- Burgos, Juan Manuel, “La vida humana, hombre y persona en Julián Marías: análisis de una transición conceptual y de sus resultados”, en *Quién. Revista de filosofía personalista*, No. 4, (2016). <https://doi.org/10.69873/aep.i4.215>.
- Burgos, Juan Manuel, “¿Es Julián Marías personalista?”, en *Persona. Revista Iberoamericana de Personalismo Comunitario*, Madrid, (2008).
- Buttiglione, Rocco, *El pensamiento de Karol Wojtyła* (Madrid: Ediciones Encuentro, 1992).
- Caballero, José Luis, “Muerte y supervivencia en Julián Marías”, en *Communio. Revista católica internacional de pensamiento y cultura*, No.1, (2006).
- Cabrera, Lourdes, “La educación de la afectividad: un presupuesto para una cultura de la paz”, en *Quien. Revista de filosofía personalista*, No. 9, (2019). <https://doi.org/10.69873/aep.i9.148>.
- Cañas, José Luis, Juan Manuel Burgos (eds.), *El vuelo del alción. El pensamiento de Julián Marías*, en Prólogo, (Madrid: Páginas de espuma, 2009).
- Carpintero, Helio, *Metafísicos españoles actuales* (Madrid: Editado por la Fundación Fernando Rielo, 2003).
- Carpintero, Helio Capell, *Julián Marías. Una vida en la verdad*, (Madrid: Biblioteca Nueva, 2008).
- Castillo del Pino, Carlos, *Teoría de los sentimientos* (Barcelona: Tusquets Editores, 2000).
- Cortina, Adela, “La elección radical”, La huella de Julian Marías: un pensador para la libertad”, en *Homenaje a Julián Marías*, FUNDES, España, (2006).
- Chumillas, Pedro, “La persona en Julián Marías: alguien corporal”, El giro personalista del qué al quién”, en *Colección Persona, Fundación Emanuel Mounier*, Salamanca, No. 37, (2011).
- Conill Sancho, Jesús, “La ilusión de la vida personal”, en *Cuenta y razón*, No. 30, (2014).
- Czajkowski, Marcin, *El tema de Dios en la filosofía de Julián Marías* (Pamplona: Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2001).

- Domingo Moratalla, Tomás, "Figurarse la vida. a propósito de la antropología cinematográfica de Julián Marías", en *Thémata. Revista de Filosofía*, No. 46, (2012).
- Domínguez Prieto, Xosé Manuel, *Antropología de la familia* (Madrid: BAC, 2007).
- Frankl, Viktor, *El hombre doliente* (Barcelona: Herder, 1994).
- García Bacca, Juan David, *Nueve grandes filósofos contemporáneos y sus temas: Bergson, Husserl, Unamuno, Heidegger, Scheler, Hartmann, W. James, Ortega y Gasset, Whitehead* (Barcelona: Anthropos, 1990).
- García del Portillo, Lourdes, "La filosofía de Julián Marías como método para pensar la justicia social y la felicidad", en *SCIO. Revista de Filosofía*, No. 16, (Julio de 2019). https://doi.org/10.46583/scio_2019.16.480.
- Gómez, Nieves, *Julián Marías. Metafísico de la persona* (Madrid: Ciudad nueva, 2017).
- Gómez, Nieves "La persona como innovación radical de la realidad en Julián Marías", en *Quién. Revista de filosofía personalista*, Madrid, No. 1, (2015).
- Gómez, Nieves, *Mujer: persona femenina. Un acercamiento mediante la obra de Julián Marías* (Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2014)
- Gonzalez, E., *Julián Marías. Apóstol de la divina razón* (Madrid: San Pablo, 2017).
- Guardini, Romano, *Las edades de la vida* (Madrid: Palabra, 2000).
- Hildebrand, Dietrich Von, *La esencia del amor* (Pamplona: EUNSA, 1998).
- Hildebrand, Dietrich von, *El corazón* (Madrid: Ediciones Palabra, 2005).
- Ibarra, Juan Carlos, *La condición amorosa de la persona en la antropología de Julián Marías* (Roma: Università della Santa Croce, 2006).
- Juan Pablo II, *Carta a las Mujeres* (Madrid: Ediciones Palabra, 1995).
- Juan Pablo II, *Hombre y mujer lo creó: el amor humano en el plano divino* (Madrid: Ediciones Cristiandad, 2000).
- López Quintás, Alfonso, *La formación para el amor* (Madrid: San Pablo, 1995). <https://doi.org/10.15448/1984-6746.1995.158.35955>.
- Lewis, C. S., *Los cuatro amores* (Madrid: Rialp, 1991).
- Levinas, Emmanuel, *Totalidad e infinito* (Salamanca: Sígueme, 2006).
- Llave, Jesús de la, "La persona como creatura amorosa", *SCIO. Revista de Filosofía*, No. 12, (2016).
- López Quintas, Alfonso, *El valor de la fidelidad matrimonial*. [consultado: 10-de marzo -2020]. Obtenido en <https://www.aciprensa.com/Familia/fidelidad.htm>
- Marías, Julián, *Persona* (Madrid: Alianza Editorial, 1997).
- Marías, Julián, *Una vida presente. Memorias I* (Madrid: Alianza Editorial, 1988).
- Marías, Julián, *Una vida presente. Memorias III* (Madrid: Alianza Editorial, 1989).
- Marías, Julián, *Antropología Metafísica* (Madrid: Alianza 1970).
- Marías, Julián, *Mapa de mundo personal* (Madrid: Alianza Editorial, 2006).
- Marías, Julián, *Educación Sentimental* (Madrid: Alianza Editorial, 2005).
- Marías, Julián, *Tratado de lo mejor. La moral y las formas de la vida* (Madrid: Alianza Editorial, 1995).

- Julián Marías, *Miguel de Unamuno*, Obras Completas Vol. V (Madrid: Revista de Occidente, 1960).
- Marías, Julián, *La felicidad humana* (Madrid, Alianza Editorial, 1989).
- Conferencias de Julián Marías “La felicidad humana” en el Colegio de eméritos: <https://www.youtube.com/watch?v=0auC0m-87Us> [consultado: 13 abril 2021].
- Marías, Julián, *Breve tratado de la ilusión* (Madrid: Alianza, 1984).
- Marías, Julián, *La perspectiva cristiana* (Madrid: Alianza Editorial, 1999).
- Marías, Julián, *El puesto del amor*, Publicado en ABC, 14 de febrero de 1990.
- Marías, Julián, *Ensayos de Teoría* (Madrid: Revista de Occidente, 1966).
- Marías, Julián, *Distinguir de personas*. Publicado en ABC, 26 de abril de 2001.
- Marías, Julián, *Sobre el cristianismo* (Barcelona, Editorial Planeta, 1997).
- Marías, Julián, *La mujer en el siglo XX* (Madrid: Alianza Editorial, 1981).
- Marías, Julián, *La estructura social*, Obras completas, VI, (Madrid: Revista de occidente, 1961).
- Marías, Julián, *La mujer y su sombra* (Madrid: Alianza, 1998).
- Julián Marías, *La juventud como instalación en el mundo histórico*. Conferencia. Ciclo: Dos formas de instalación humana: la edad y el sexo. Congreso llevado a cabo por la Fundación Juan March en colaboración con el Instituto de las Ciencias del Hombre, Madrid, España, [consultado 26 enero 2021] <http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.aspx?p1=2222&l=1>
- Martínez, José, *La existencia en Julián Marías* (Roma: Universidad Gregoriana, 2001).
- Melina, Livio, “Amor y responsabilidad en la antropología de Karol Wojtyła” en *Humanitas*, Chile (2011).
- Molina Pérez, Sergio, “El amor como modo primordial de la existencia”. En *Cuestiones teológicas*, Medellín Colombia, No. 47, (2020). <https://doi.org/10.18566/cueteo.v47n108.a09>.
- Oler, Juan, *El pensamiento de Julián Marías* (Madrid: Revista de Occidente, 1973).
- Ortega y Gasset, José, *Estudios sobre el amor*, en Obras completas, vol. V, (Madrid: Revista de Occidente, 1964).
- Pérez, Javier, *La persona como proyecto. Los derechos humanos en Julián Marías* (Bilbao: Universidad de Deusto, 2010).
- Pérez Puig, Gustavo, “Julián Marías, el cine y el teatro”, en *La huella de Julián Marías: un pensador para la libertad* (Madrid: FUNDES, 2006).
- Pérez, Félix, “Legado filosófico de Julián Marías”, en *Anales de la Real Academia Nacional de Medicina*, Madrid, No. 123, (2006).
- Pieper, Josef, *Das Phänomen liebe, Das Lebendige wort* (Vorarlberg Feldkirch: Catholisches Bildungswerk, 1972).
- Polo, Leonardo, *Antropología trascendental*, (Pamplona: EUNSA, 1999).
- Queraltó Segarra, Pere, *Felicidad personal y felicidad social en la obra de Julián Marías*, (España: Universidad de Barcelona, 2017). <https://doi.org/10.69873/aep.i6.198>.
- Quintero, Lázaro, “La educación sentimental en el pensamiento de Julián Marías: una reflexión en el contexto colombiano”, en *Perseitas*, No. 8, (2020). <https://doi.org/10.21501/23461780.3501>.

- Salmerón, Ángel, *El deseo humano de conocer en la filosofía de Julián Marías: Una aproximación* (Madrid: Dykinson, 2021).
- San Agustín, *Exposición de la Epístola de San Juan a los Portos, II, 14*, en *Obras Completas*, Vol. XVIII, Madrid, BAC, 2003).
- San Agustín, *La Trinidad*, 8,7,10. <https://www.augustinus.it/spagnolo/trinita/index2.htm>, [consultado: 31 de mayo 2020].
- San Agustín, *Soliloquios*, 1, 13, 22. <https://www.augustinus.it/spagnolo/soliloqui/index.htm> [consultado: 31 de mayo 2020].
- Santa Cruz, Dalia, “La educación de la afectividad: una propuesta personalista”, en *Revista Multidisciplinaria*, La loja, Ecuador (2015).
- Sánchez, José Luis, *El amor en la filosofía de Julián Marías* (Madrid: Fundación Universitaria Española, 2016).
- Sánchez, José Luis, “La persona humana y su perspectiva antropológica”, en *Fides et ratio*, No. 1, (2016).
- Sánchez, José Luis, “Las categorías antropológicas de Julián Marías”, *SCIO. Revista de Filosofía*, No. 12, (2016).
- Sánchez-Gey, Juana, “La persona en Julián Marías”, en *Cuenta y Razón*, FUNDES, No. 30, (2014).
- Sellés, Juan Fernando, “Trascendentalidad del amor personal humano. Un estudio sobre la antropología de L. Polo”, en *Tópicos*, México, No.45, (2013). <https://doi.org/10.21555/top.v45i1.614>.
- Scheler, Max, *Esencia y formas de la simpatía* (Salamanca; Sígueme, 2005).
- Scheler, Max, *Muerte y supervivencia* (Madrid: Ediciones encuentro, 2001).
- Scheler, Max, *Ética* (Madrid: Caparros, 2001).
- Soler, Francisco, “La filosofía de Julián Marías”, en *Revista de Psicología General y Aplicada*, Vol. II, No. 3, (1982).
- Taberner, Guillermo, “La condición amorosa de la persona en la filosofía de Marías”, en *El vuelo del alción. El pensamiento de Julián Marías*, Madrid, Editorial Páginas de espuma, (2009).
- Thayer, Robert E., *El origen de los estados de ánimo cotidianos* (Barcelona: Paidós, 1998).
- Wojtyla, Karol, *Amor y responsabilidad* (Madrid: Ediciones Palabra, 2009).
- Wojtyla, Karol, *Educación en el amor* (México, Diana, 1987).
- Wojtyla, Karol, *Varón y mujer* (Madrid, Palabra, 1997).
- Yepes, R., *Fundamentos de antropología. Un ideal de excelencia humana* (Pamplona: EUNSA, 1998).
- Yepes, R., “Persona: intimidad, don y libertad nativa. Hacia una antropología de los transcendentales personales”, en *Anuario Filosófico*, No. 29, (1996).
- Zubiri, Xavier, *Naturaleza, Historia, Dios* (Madrid, Alianza Editorial — Fundación Xavier Zubiri, 1987).

Índice

A

acontecimiento, 4, 21, 36, 46, 51,
52, 62, 63, 64, 66, 71, 81, 88, 90,
91, 92, 99, 103, 108, 112, 124,
128, 129, 131, 134, 135, 136, 137,
138, 141, 142, 148, 150, 152, 153,
154, 155, 157, 159, 160, 162, 163,
165, 166, 167, 170, 171, 172, 180
adivinación, 15, 17, 89
ágape, 76, 96
amar, viii, 10, 14, 17, 27, 42, 47, 51,
52, 53, 57, 61, 62, 63, 65, 66, 67,
69, 70, 71, 76, 81, 84, 85, 90, 93,
102, 114, 118, 121, 122, 123, 124,
125, 134, 135, 142, 145, 148, 151,
152, 155, 165, 187, 188, 189
amistad, 2, 23, 32, 69, 94, 95, 119,
122, 135, 143, 174, 175, 176, 177,
178, 179, 180, 181, 182, 183, 184,
187, 188
amor, vii, viii, ix, x, 1, 6, 8, 9, 10, 11,
13, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 22, 23,
24, 27, 28, 29, 31, 33, 37, 38, 39,
41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49,
50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58,
60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68,
69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 77, 78,
79, 80, 81, 83, 84, 87, 88, 89, 90,
91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 99, 101,
102, 103, 104, 106, 107, 108, 109,
111, 112, 113, 116, 118, 119, 120,
121, 122, 123, 124, 125, 126, 128,
129, 130, 132, 134, 135, 136, 137,
138, 139, 140, 141, 142, 143, 145,
146, 147, 148, 149, 150, 151, 152,
153, 155, 156, 158, 159, 160, 161,
162, 163, 164, 165, 166, 167, 168,
169, 170, 171, 172, 173, 174, 175,

176, 178, 179, 180, 181, 183, 185,
186, 187, 188, 189, 192, 193, 194
argumento, 17, 21, 24, 26, 30, 32,
42, 45, 52, 61, 64, 66, 71, 80, 81,
89, 91, 93, 94, 97, 103, 104, 108,
109, 111, 112, 113, 116, 118, 122,
127, 128, 139, 146, 151, 152, 153,
154, 155, 158, 159, 163, 165, 167,
168, 170, 172, 173, 180, 181, 183
autenticidad, 20, 24, 51, 53, 56, 61,
92, 97, 104, 110, 111, 125, 167

B

biografía, ix, 1, 19, 21, 38, 41, 42,
44, 50, 52, 58, 59, 60, 61, 63, 64,
68, 71, 88, 90, 92, 93, 97, 104,
113, 116, 137, 138, 141, 154, 156,
162, 163, 170, 177, 180
biográfica, 7, 18, 19, 25, 38, 41, 43,
60, 62, 71, 89, 90, 94, 112, 132,
140, 141, 153, 154, 180, 184, 185

C

comunicar, 2, 39, 134, 135, 139
comunidad, 123, 136, 169
comunión, 68, 70, 175, 176
condición amorosa, vii, viii, ix, 6,
10, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21,
22, 23, 24, 26, 29, 31, 36, 37, 38,
39, 43, 44, 55, 60, 61, 62, 63, 66,
75, 80, 83, 84, 102, 106, 109, 110,
111, 113, 114, 118, 156, 160, 164,
185, 189, 192, 194
cónyuges, 171, 172
creatividad, 70, 95, 172
criatura amorosa, ix, 14, 27, 31, 37,
38, 49, 67, 71, 73, 74, 75, 79, 80,

81, 82, 83, 84, 85, 98, 111, 114,
116, 175, 176
cuerpo, 25, 38, 45, 47, 51, 54, 69,
82, 101, 115, 126, 127, 128, 129,
130, 131, 132, 135, 136, 137, 138,
139, 141, 144, 162, 163

D

dignidad, 35, 48, 62, 63, 84, 101,
113, 162
digno, 53, 78, 90, 125
donación, ix, 10, 14, 41, 55, 62, 64,
65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 76, 79,
96, 122, 124, 169, 171, 172, 175,
176, 187, 189

E

educación, viii, ix, 1, 8, 9, 11, 26,
27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35,
37, 39, 70, 150, 151, 156, 175,
180, 186, 189, 191, 193, 194
enamoradizo, 160, 161
enamoramiento, 17, 53, 65, 92, 93,
94, 98, 113, 114, 124, 129, 135,
141, 147, 151, 152, 153, 154, 155,
156, 157, 158, 159, 160, 161, 162,
163, 165, 166, 167, 168, 173, 176,
179, 186, 187
entusiasmo, 38, 123, 125, 172
eterno, 36, 80, 173
experiencia, vii, ix, 8, 9, 14, 15, 16,
17, 18, 20, 27, 28, 31, 33, 34, 37,
38, 41, 44, 45, 47, 54, 55, 56, 59,
60, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70,
71, 76, 80, 81, 83, 84, 87, 88, 89,
92, 94, 95, 96, 98, 99, 100, 101,
102, 103, 104, 105, 107, 108, 109,
110, 111, 112, 113, 116, 117, 119,
120, 121, 125, 126, 129, 131, 132,
137, 138, 139, 142, 144, 145, 146,
147, 148, 151, 153, 154, 155, 156,
158, 159, 162, 163, 164, 165, 170,
171, 172, 174, 176, 177, 178, 180,
181, 183, 184, 188, 189

F

felicidad, vii, viii, ix, 4, 5, 6, 14, 19,
20, 26, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37,
43, 44, 55, 56, 59, 60, 61, 62, 92,
96, 97, 98, 99, 100, 102, 103, 104,
105, 106, 107, 109, 110, 111, 114,
115, 116, 142, 161, 169, 183, 185,
189, 191, 192, 193
femenino, 129, 146, 147
fidelidad, 61, 69, 105, 169, 171,
172, 173, 174, 176, 192
fusión, 64, 65, 114, 159
futurición, 94, 96, 102, 136, 167

H

heterosexuado, 15, 22, 142, 162,
163

I

ilusión, vii, viii, ix, 6, 10, 19, 20, 21,
22, 23, 24, 25, 39, 44, 61, 92, 93,
94, 95, 96, 97, 99, 103, 106, 107,
109, 110, 114, 117, 140, 142, 166,
167, 168, 172, 173, 177, 180, 181,
182, 185, 186, 187, 188, 189, 191,
193
instalación, viii, ix, 17, 34, 41, 42,
43, 44, 45, 46, 47, 53, 68, 70, 71,
76, 89, 91, 93, 94, 97, 111, 114,
115, 120, 121, 122, 132, 139, 140,
141, 153, 154, 157, 158, 159, 162,
165, 167, 173, 177, 182, 183, 193
instalados, 14, 43, 45, 92, 162
integración, ix, 31, 34, 54
interpersonales, 6, 29, 30, 70

M

matrimonio, 58, 69, 94, 168, 169,
170, 171, 172, 173, 187, 189
menesterosidad, 15, 17, 22, 23, 38,
82, 89, 90, 119, 145

muerte, 3, 5, 6, 36, 38, 55, 58, 60,
66, 95, 102, 107, 108, 109, 110,
111, 112, 113, 114, 115, 116, 117,
118, 124, 127, 130, 132, 148, 149,
167, 171, 182, 184

mujer, viii, 14, 15, 17, 19, 24, 25,
38, 45, 53, 54, 57, 58, 67, 68, 89,
90, 91, 99, 102, 119, 120, 129,
132, 133, 138, 140, 141, 142, 144,
145, 146, 147, 148, 149, 150, 151,
154, 156, 158, 160, 161, 163, 166,
168, 169, 171, 174, 178, 179, 180,
183, 186, 187, 188, 192, 193, 194

N

narración, 58, 61, 94, 154

necesidad, vii, 9, 15, 17, 18, 19, 23,
24, 26, 33, 38, 45, 46, 50, 51, 55,
60, 75, 80, 84, 88, 89, 90, 91, 92,
97, 107, 110, 119, 120, 125, 135,
142, 145, 154, 163, 174, 186, 188

O

ocultamiento, 15

otredad, 30, 35, 155

P

parejas, 128, 150, 157, 162, 164

participación, 2, 26, 35, 111, 150

pasión, vii, 10, 92, 121, 124, 139,
143, 185

persona, vii, viii, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10,
13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21,
22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31,
32, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 42, 43,
44, 45, 46, 47, 48, 50, 51, 52, 53,
54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62,
63, 64, 65, 67, 68, 69, 70, 71, 73,
74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82,
83, 84, 85, 87, 88, 89, 90, 91, 92,
93, 94, 96, 97, 98, 99, 100, 101,
102, 104, 107, 108, 109, 110, 111,
112, 113, 114, 115, 116, 117, 119,

120, 121, 122, 123, 124, 125, 126,
128, 130, 131, 132, 133, 134, 135,
136, 137, 138, 139, 140, 141, 142,
143, 144, 145, 146, 147, 148, 149,
150, 151, 152, 153, 154, 155, 156,
157, 159, 160, 161, 162, 163, 164,
165, 166, 167, 168, 170, 171, 172,
173, 174, 175, 176, 177, 178, 179,
180, 182, 185, 186, 187, 188, 189,
191, 192, 193, 194

personal, vii, viii, ix, x, 4, 5, 6, 7, 8,
9, 10, 11, 13, 15, 16, 17, 18, 19,
20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28,
30, 31, 32, 34, 35, 37, 38, 39, 41,
42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 51, 52,
53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61,
62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 71,
73, 74, 76, 79, 80, 81, 82, 83, 84,
87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 95, 96,
97, 99, 101, 104, 106, 107, 108,
109, 111, 112, 113, 114, 115, 116,
117, 118, 119, 120, 121, 122, 123,
124, 125, 126, 128, 129, 130, 131,
132, 134, 135, 136, 137, 138, 139,
140, 141, 142, 143, 144, 145, 146,
147, 148, 149, 150, 151, 152, 153,
154, 155, 156, 157, 158, 159, 161,
162, 163, 164, 165, 166, 167, 168,
169, 170, 171, 172, 173, 174, 175,
176, 177, 178, 179, 180, 181, 182,
185, 186, 187, 188, 189, 191, 192,
193, 194

proyección, ix, 14, 18, 20, 38, 41,
44, 45, 46, 47, 62, 80, 106, 109,
115, 120, 123, 126, 130, 131, 133,
135, 137, 143, 144, 145, 153, 154,
158, 159, 160, 161, 170, 171, 177,
183

proyecto, ix, 14, 24, 25, 34, 38, 42,
44, 47, 51, 61, 62, 69, 70, 71, 79,
80, 90, 91, 94, 96, 103, 114, 115,
117, 124, 136, 137, 138, 141, 143,
144, 145, 149, 152, 154, 155, 160,
167, 168, 169, 172, 173, 179, 186,
187, 189, 193

R

realidad radical, vii, 13, 41, 64, 84, 89, 115, 117, 118
 relación, vii, ix, 2, 3, 6, 9, 10, 15, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 31, 33, 36, 42, 46, 58, 60, 61, 64, 65, 67, 69, 70, 71, 74, 75, 76, 77, 91, 92, 95, 96, 101, 111, 112, 113, 114, 115, 117, 120, 121, 122, 123, 125, 126, 128, 129, 130, 131, 132, 135, 136, 137, 138, 140, 141, 145, 147, 148, 149, 151, 154, 155, 161, 163, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 184, 186, 187, 188
 relaciones, 6, 22, 23, 26, 28, 29, 30, 31, 34, 46, 61, 62, 66, 70, 76, 87, 91, 92, 94, 95, 96, 101, 102, 110, 115, 120, 123, 125, 130, 133, 134, 135, 136, 137, 145, 147, 149, 150, 153, 158, 163, 164, 173, 174, 175, 176, 177, 180, 189
 rostro, 22, 25, 29, 57, 93, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 177, 187

S

sentido, viii, ix, 7, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 29, 32, 35, 36, 37, 38, 39, 41, 42, 43, 44, 46, 47, 48, 49, 50, 53, 56, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 78, 79, 82, 83,

84, 87, 88, 90, 91, 92, 95, 96, 97, 98, 102, 103, 105, 107, 108, 111, 112, 114, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 123, 125, 126, 131, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 141, 142, 143, 145, 146, 147, 148, 149, 152, 153, 154, 155, 157, 158, 164, 165, 167, 168, 171, 172, 173, 175, 176, 178, 181, 182, 184, 187, 188, 189
 sentimiento, vii, 8, 9, 10, 11, 20, 43, 59, 77, 95, 110, 122, 123, 124, 137, 148, 154, 160
 simpatía, 10, 124, 175, 177, 178, 188, 194

T

testimonio, 30, 91, 109, 164, 183
 trascendente, 65, 97, 102, 114

U

unicidad, ix, 41, 48, 54, 56, 57, 58, 64, 98, 110, 113, 176, 189

V

vida perdurable, 77, 97, 99, 106, 107, 112, 113, 114, 115, 118
 vinculación, 10, 44, 99, 142
 vocación, ix, 2, 4, 5, 14, 17, 18, 34, 35, 36, 55, 58, 64, 70, 71, 79, 84, 93, 95, 97, 106, 110, 112, 120, 125, 135, 160, 161, 174, 184, 186