

Catalogo



VERNON PRESS
www.vernonpress.com

SOBRE NOSOTROS

Vernon Press es una editorial independiente de libros académicos bilingües en ciencias sociales y humanidades. Trabajamos con autores, revisores, asociaciones académicas, distribuidores y bibliotecarios para desarrollar títulos de alta calidad e impacto.

Nuestros libros se encuentran en librerías académicas como YBP, EBSCO e-books, ProQuest, Brodart, Nielsen e Ingram. Internacionalmente, estos también están disponibles vía Gardners (Reino Unido), Massmann, Missing Link, Lehmanns (Alemania), Maya (India), entre otras. Visite nuestro sitio web para noticias, catálogos en Excel/PDF/RSS, folletos y convocatorias: www.vernonpress.com

Vernon Press es un sello editorial de Vernon Art and Science Inc. (Registro: DE 51097-00)

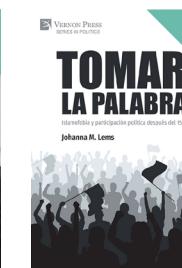
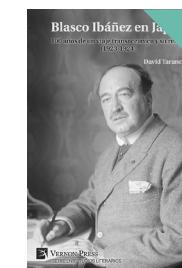
Dirección para América: Vernon Art and Science Inc., 1000 N West Street, Suite 1200, Wilmington, Delaware 19801, United States of America
Tel: (+1) 302 2a50 4440

Dirección para el resto del mundo: Vernon Art and Science S.L., c/ Sancti Espiritu 17, Malaga 29006, Spain
Tel: (+34) 951 334 071

Aviso legal: Los precios, las fechas de publicación y el contenido están sujetos a cambios sin previo aviso. Consulte nuestro sitio web para obtener información actualizada.

ÍNDICE

- | | |
|--|---|
|  Arte y Cultura | 2 |
|  Comunicación, Lenguas y Educación | 4 |
|  Economía, Negocios y Política | 5 |
|  Ciencias Sociales | 6 |
|  Filosofía y Religión | 7 |
|  Publica con nosotros | 8 |



"La música conspira a cielo abierto"

Rock y censura en América Latina

Luis Diaz-Santana Garza (Ed.)

Este libro explora cómo el rock en América Latina fue percibido por la cultura dominante y reprimido por su potencial subversivo. Analiza estrategias de censura desde los años cincuenta y cómo el control pasó de la música a los cuerpos. Un aporte clave a la historia del rock y la censura.

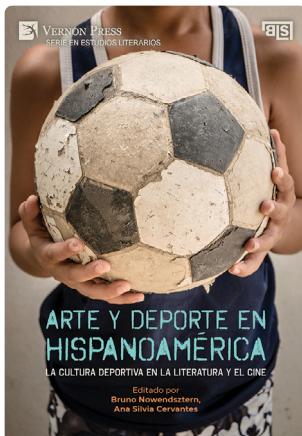
\$118 | €108 | £91

Temáticas: Historia, Música.

ISBN: 979-8-8819-0413-5 | Tapa dura | 262 pp. | 11/2025

También disponible en tapa blanda y libro electrónico.

vernonpress.com/book/2469



Arte y deporte en Hispanoamérica

La cultura deportiva en la literatura y el cine

Bruno Nowendsztern, Ana Silvia Cervantes (Eds.)

Este volumen explora cómo el deporte moldea la identidad en las culturas hispanas a través de la literatura y el cine. Desde el fútbol en Sudamérica y España hasta los deportes de combate en Norteamérica y Centroamérica, examina el género, la migración, el nacionalismo y la creatividad narrativa.

\$116 | €107 | £89

Temáticas: Sociología, Lenguas y lingüística.

ISBN: 979-8-8819-0272-8 | Tapa dura | 246 pp. | 6/2025

También disponible en tapa blanda y libro electrónico.

vernonpress.com/book/2321

Liberation through destruction / Liberación a través de la destrucción

From fantastic creatures to marginalized social groups / De criaturas fantásticas a grupos sociales marginados

Gabriela Schiappacasse, Ekaterina Kagan (Eds.)

Este volumen explora cómo la destrucción en la literatura hispana permite redefinir identidad, poder y justicia.

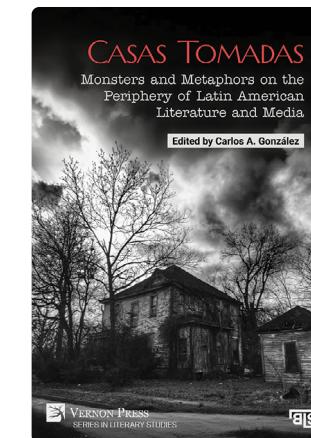
\$113 | €104 | £87

Temáticas: Sociología, Lenguas y lingüística.

ISBN: 979-8-8819-0229-2 | Tapa dura | 202 pp. | 4/2025

También disponible en tapa blanda y libro electrónico.

vernonpress.com/book/2277



Casas Tomadas

Monsters and Metaphors on the Periphery of Latin American Literature and Media

Carlos A. González (Ed.)

Casas Tomadas explores how Latin American writers, filmmakers, and artists use monstrosity to reflect on marginalization, identity, and trauma. A key resource for Latin American, Gothic, queer, and postcolonial studies.

\$113 | €104 | £87

Temáticas: Lenguas y lingüística.

ISBN: 979-8-8819-0171-4 | Tapa dura | 248 pp. | 4/2025

También disponible en tapa blanda y libro electrónico.

vernonpress.com/book/2212



Tiempo de amistad

Representaciones de su práctica en el cine español contemporáneo (2000-2022)

Irene Domingo Sancho (Ed.)

Tiempo de amistad analiza cómo el cine español del siglo XXI representa la amistad como modelo de vida colectiva. A través de ocho películas, el volumen muestra su potencial para repensar vínculos y resistencias en la España neoliberal actual.

\$112 | €103 | £87

Temáticas: Arte, Sociología.

ISBN: 979-8-8819-0156-1 | Tapa dura | 206 pp. | 4/2025

También disponible en tapa blanda y libro electrónico.

vernonpress.com/book/2196



"Para poder componer..."

Una biografía sonora sobre Alejandro García Villalón 'Virulo' (1955-2008)

Pablo Alejandro Suárez Marrero

Este estudio analiza la obra sonora de Alejandro García Villalón Virulo (1973-2021) como crítica musical a las culturas hegemónicas desde una perspectiva de performance, historia crítica y musicología popular.

\$57 | €53 | £45

Temáticas: Arte, Historia, Música.

ISBN: 979-8-8819-0039-7 | Tapa dura | 152 pp. | 1/2025

También disponible en tapa blanda y libro electrónico.

vernonpress.com/book/2077

Estudios de (des)cortesía verbal en la historia del español

Actos de habla, modulación del discurso y formas de tratamiento

Andrzej Zieliński, Silvia Iglesias Recuero (Eds.)

Estudios diacrónicos sobre (des)cortesía en español e italiano del siglo XII al XXI desde una perspectiva pragmática.

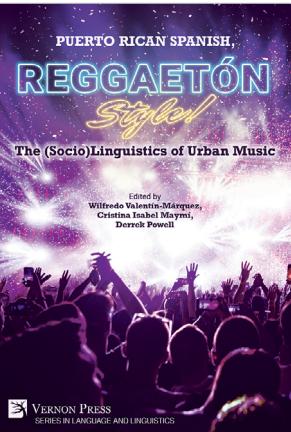
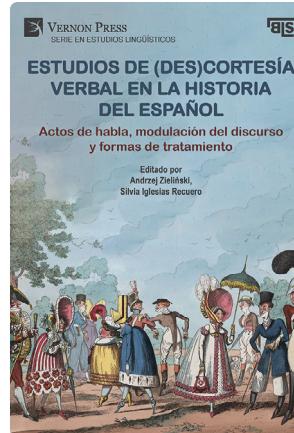
\$120 | €111 | £93

Temáticas: Sociología, Historia, Lingüística.

ISBN: 979-8-8819-0348-0 | Tapa dura | 302 pp | 9/2025

También disponible en tapa blanda y libro electrónico.

vernonpress.com/book/2402



Puerto Rican Spanish, Reggaetón Style!

The (Socio)Linguistics of Urban Music

Wilfredo Valentín-Márquez, Derrek Powell, Cristina Isabel Maymí (Eds.)

Reggaetón's language and identity explored through linguistics.

\$115 | €106 | £88

Temáticas: Sociología, Lenguas, Lingüística.

ISBN: 979-8-8819-0213-1 | Tapa dura | 254 pp | 3/2025

También disponible en tapa blanda y libro electrónico.

vernonpress.com/book/2261

Blasco Ibáñez en Japón

100 años de un viaje transoceánico y su relato (1923-1924)

David Taranco

En 1923, el célebre escritor Vicente Blasco Ibáñez emprendió una vuelta al mundo cuyo relato, especialmente centrado en Japón, se analiza y edita anotadamente en este volumen a cien años de su publicación.

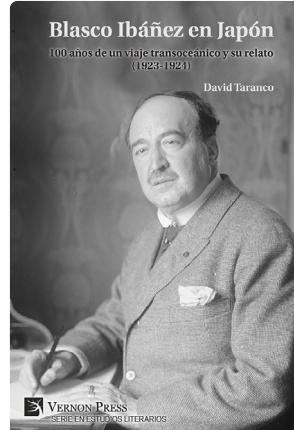
\$86 | €80 | £69

Temáticas: Sociología, Historia, Lingüística.

ISBN: 978-1-64889-940-9 | Tapa dura | 352 pp | 6/2024

También disponible en tapa blanda y libro electrónico.

vernonpress.com/book/2025



Macroeconomía

Un enfoque cuantitativo

Emilio Congregado, Concepción Román (Eds.)

Este manual de macroeconomía introduce al estudiante en la modelización, calibración y simulación económica con un enfoque práctico y accesible, basado en Excel. Facilita el aprendizaje de conceptos clave y sienta las bases para el estudio de modelos más avanzados.

\$135 | €124 | £104

Temáticas: Economía, Estadística y métodos cuantitativos.

ISBN: 979-8-8819-0368-8 | Tapa dura | 398 pp | 1/2026

También disponible en tapa blanda y libro electrónico.

vernonpress.com/book/2423

Cuerpos de género y cuerpos políticos

Un estudio de españoles y de US latinos conversos al islam

Marta Boris Tarre

Este libro analiza cómo conversos al islam reformulan género, nación y ciudadanía desde España y EE. UU. latinos.

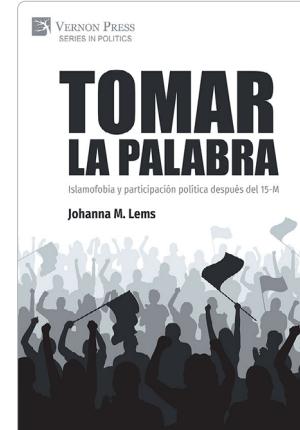
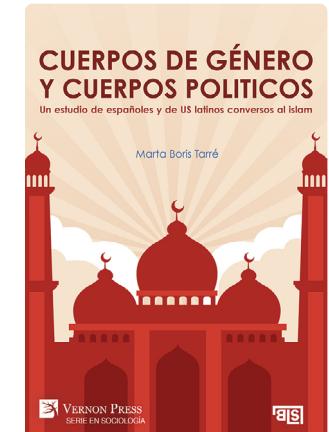
\$77 | €72 | £62

Temáticas: Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales.

ISBN: 978-1-64889-769-6 | Tapa dura | 212 pp | 5/2024

También disponible en tapa blanda y libro electrónico.

vernonpress.com/book/1849



Tomar la palabra

Islamofobia y participación política después del 15-M

Johanna M. Lems

Este libro analiza cómo las personas musulmanas en España buscan justicia social y derechos mediante la participación sociopolítica y el activismo.

\$54 | €51 | £44

Temáticas: Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales.

ISBN: 978-1-64889-807-5 | Tapa dura | 154 pp | 1/2024

También disponible en tapa blanda y libro electrónico.

vernonpress.com/book/1887

¿Invisibles?

Trans-identidades en la España contemporánea

Ana M. Corbalán (Ed.)

Este libro analiza la representación de las personas trans en la cultura española de los últimos 50 años, abordando identidad, visibilidad y transfobia. Reúne trece capítulos que promueven la inclusión y el reconocimiento de estas identidades en el discurso público.

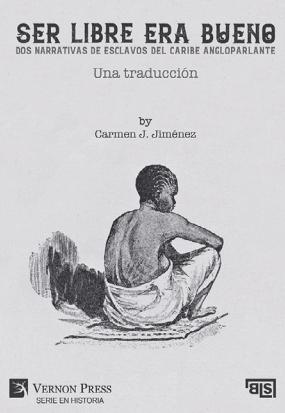
\$123 | €106 | £92

Temáticas: Sociología, Arte.

ISBN: 979-8-8819-0422-7 | Tapa dura | 252 pp | 1/2026

También disponible en tapa blanda y libro electrónico.

vernonpress.com/book/2479



Ser libre era bueno

Dos narrativas de esclavos del Caribe angloparlante

Carmen J. Jiménez

Edición bilingüe inglés-español que revive las voces de Mary Prince y Ashton Warner, personas esclavizadas del Caribe. Recurso valioso y accesible para estudiantes, investigadores y público interesado en libertad.

\$83 | €78 | £67

Temáticas: Sociología, Historia.

ISBN: 978-1-64889-917-1 | Tapa dura | 288 pp | 9/2024

También disponible en tapa blanda y libro electrónico.

vernonpress.com/book/2001

Sintiendo el calor

Perspectivas internacionales sobre la prevención de la ignición de incendios forestales

Alan March, Janet Stanley, Jason Thompson, James Ogleff

Libro interdisciplinario sobre prevención de incendios forestales: riesgos cambio climático y estrategias coordinadas globales hoy.

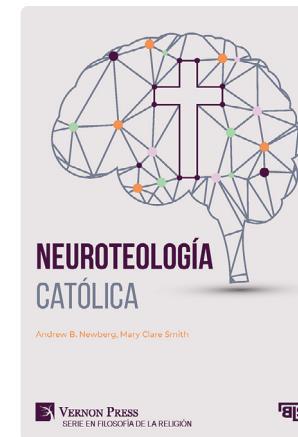
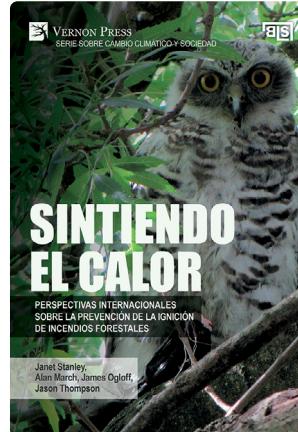
\$63 | €53 | £47

Temáticas: Sociología, Interdisciplinar.

ISBN: 979-8-8819-0096-0 | Tapa dura | 348 pp | 1/2025

También disponible en tapa blanda y libro electrónico.

vernonpress.com/book/2136



Neuroteología católica

Andrew Newberg, Mary Clare Smith

Neuroteología Católica explora cómo el pensamiento, la espiritualidad y las prácticas del catolicismo se relacionan con la neuroteología. Mediante un enfoque accesible e interdisciplinario, el libro analiza rituales, misticismo y creencias clave desde una perspectiva neurocientífica, filosófica, teológica y ética, destacando cómo el cerebro influye en la experiencia religiosa.

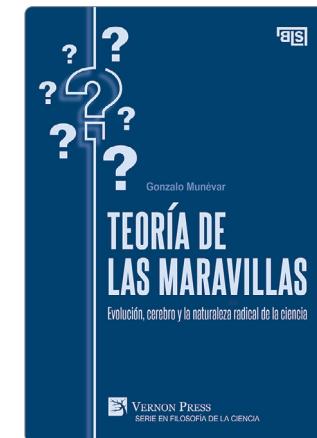
\$86 | €81 | £69

Temáticas: Filosofía, Religión.

ISBN: 979-8-8819-0287-2 | Tapa dura | 436 pp | 7/2025

También disponible en tapa blanda y libro electrónico.

vernonpress.com/book/2336



Teoría de las maravillas

Evolución, cerebro y la naturaleza radical de la ciencia

Gonzalo Munévar

Este libro explora cómo la ciencia, desde Galileo hasta la neurociencia, satisface nuestro asombro y avanza a través de rupturas radicales entre teoría y observación. Ideal para estudiosos y curiosos de la ciencia.

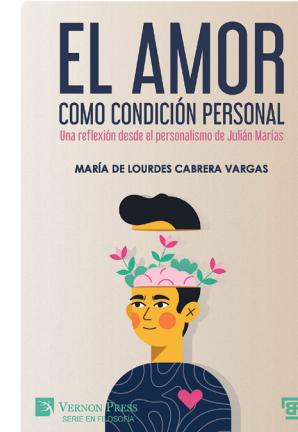
\$73 | €60 | £53

Temáticas: Historia, Filosofía.

ISBN: 978-1-64889-820-4 | Tapa dura | 210 pp | 9/2024

También disponible en tapa blanda y libro electrónico.

vernonpress.com/book/1900



El amor como condición personal

Una reflexión desde el personalismo de Julián Marías

María de Lourdes Cabrera Vargas

Este libro analiza cómo Julián Marías concibe el amor no solo como sentimiento, sino como eje de la vida personal. Desde una visión personalista, muestra que el amor es clave para comprender la existencia, la plenitud y la trascendencia humanas.

\$90 | €77 | £67

Temáticas: Educación, Filosofía.

ISBN: 979-8-8819-0442-5 | Tapa dura | 208 pp | 3/2026

También disponible en tapa blanda y libro electrónico.

vernonpress.com/book/1885

PUBLICA CON NOSOTROS

Una revisión por pares constructiva, altos estándares de producción, publicación oportuna, condiciones atractivas, flexibilidad para compartir y reutilizar, y una extensa red de marketing y distribución nos distinguen de otras editoriales. Para más detalles sobre cómo seleccionamos, producimos y promocionamos nuestros libros, visita: www.vernonpress.com.

CONVOCATORIAS DE PROPUESTAS

Siga el enlace vernonpress.com/calls-for-proposals para encontrar nuestras convocatorias. Si desea mantenerse al día con las oportunidades de publicación en su campo, envíe un correo electrónico a submissions@vernonpress.com.

RECURSOS PARA AUTORES

Siga este enlace vernonpress.com/resources/authors para encontrar información y otros recursos para autores actuales y potenciales. Abarcamos todo, desde directrices de propuestas hasta plazos de entrega habituales.

PROPUESTAS DE LIBRO

Su propuesta debe contener la siguiente información: un resumen del libro propuesto, una reseña biográfica del autor/editor, la justificación del mercado para su libro y un capítulo de muestra. Envíe todas las propuestas a: submissions@vernonpress.com

Compromiso de calidad

Gracias a nuestra creciente comunidad de revisores, todos nuestros libros son revisados por pares. Comprometidos con la producción de títulos de alta calidad, empleamos procesos de control de calidad en todas las etapas de producción. Nuestras revisiones editoriales garantizan que todos los libros cumplan con altos estándares de consistencia, legibilidad y coherencia. Adoptamos un enfoque pragmático para procesar los manuscritos con rapidez e intervenimos solo cuando es necesario.

Valores y estándares editoriales

La contribución de una obra al conocimiento, independientemente del enfoque o la perspectiva, es el criterio central de nuestro proceso de adquisición. Es importante destacar que nuestras adquisiciones se basan en su impacto en la investigación y las tendencias académicas actuales, más que en su viabilidad comercial. La revisión por pares, la experiencia editorial interna y la colaboración con editores garantizan la relevancia y el alto nivel académico de nuestros títulos. Nuestro compromiso con la investigación académica ha sido reconocido con la inclusión en las listas de editoriales académicas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el Foro de Publicaciones de Finlandia y el Centro Noruego de Datos de Investigación.

Atención individual

Nos preocupamos por las necesidades de cada uno de nuestros autores. Respondemos a sus consultas y nos esforzamos por mantenerlos al tanto del progreso de su manuscrito hacia la publicación. Solo contratamos a expertos cualificados y motivados para revisar su trabajo y ofrecerles una crítica constructiva. Esto garantiza que las revisiones por pares sean exhaustivas, constructivas y respetuosas con su esfuerzo como autor.

Máxima visibilidad

Trabajamos estrechamente con nuestros socios de la industria y la comunidad académica para comprender las tendencias actuales y comercializar nuestros títulos adecuadamente. Además del marketing editorial tradicional, utilizamos ampliamente herramientas de marketing digital y colaboramos con los autores en actividades promocionales. Todos nuestros libros también se publican en formato electrónico y de bolsillo. Según WorldCat, nuestros libros se encuentran en bibliotecas académicas de todo el mundo. Nuestros libros también están disponibles a través de una amplia gama de distribuidores especializados, agregadores de libros electrónicos, librerías académicas selectas y minoristas en línea como Amazon y Barnes & Noble.

Sin costes y flexibilidad para compartir

Es sencillo: nunca cobramos a los autores por publicar: sin cargos ocultos ni sorpresas. Nuestra promesa de gratuidad refleja nuestra confianza en encargar únicamente obras de alta calidad, la calidad de nuestra producción y la eficiencia de nuestro flujo de trabajo. Los autores de monografías reciben ejemplares gratuitos de su libro y pueden adquirir ejemplares adicionales con un 40 % de descuento.

CANALES

Puede realizar pedidos directamente desde nuestro sitio web o a través de los principales distribuidores académicos, como YBP, EBSCO e-books, ProQuest, Brodart, Ingram, Nielsen y Amazon. Para pedidos al por mayor, escriba a accounts@vernonpress.com para crear una cuenta comercial.

PRECIOS Y DESCUENTOS

Todos nuestros autores disfrutan de generosos descuentos en toda nuestra gama de títulos. También ofrecemos descuentos por compras al por mayor o como parte de acuerdos a largo plazo con asociaciones académicas, bibliotecas universitarias y distribuidores principales.



MANTENERSE AL DÍA

Visite nuestro sitio web para conocer las últimas noticias sobre nuestros títulos, series, ofertas ocasionales y concursos. Nuestro sitio web también ofrece material descargable de nuestros títulos, incluyendo folletos, datos científicos y código de software. Suscríbase a nuestro canal RSS para recibir actualizaciones instantáneas. También puede seguirnos en nuestra página de LinkedIn de Vernon Press, en Facebook y X como @VernonPress, y en Instagram como @vernonpresspublisher.



VERNON PRESS
www.vernonpress.com